

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：邱珈蓉
電話：(08)732-0415#3659
傳真：(08)732-0185
電子信箱：ccjivy@ptc.edu.tw

受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國112年10月6日

發文字號：屏府教學字第11260754400號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明四 (4723208_11260754400_1_4723208_11260754400_1.pdf)

主旨：轉知嘉義女中歷史學科中心辦理「京夕與你有約」系列講座崑曲表演藝術與音樂之美—以《千忠戮》、《獅吼記》與《長生殿》為例工作坊，請貴校歷史科教師踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依據國立嘉義女子高級中學112年9月28日嘉女教字第1120200474號函辦理。
- 二、旨揭講座由國光劇團一等小生演員溫宇航及青年笛師何柔灃，介紹崑曲聲腔特點、劇目情節、人物塑造等，並以崑曲《千忠戮》、《獅吼記》、《長生殿》等曲目選段進行示範，讓聽眾先睹為快。
- 三、旨揭工作坊相關資訊如下：
 - (一)辦理時間：112年10月18日（星期三），下午7時30至9時30分。
 - (二)辦理方式：採線上演講方式進行。
 - (三)報名方式：即日起至112年10月11日（星期三）前，或

200人額滿為止 (<https://reurl.cc/Y0jael>)。

(四)參加對象：高級中等學校歷史科、國文科、表演藝術科、藝術生活科、音樂科、社會科及關心戲曲文化之教師。

四、檢附實施計畫1份。

正本：本縣各公立高中職、本縣各私立高中學校

副本：本府教育處學務管理科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝



訂



線

「京夕與你有約」系列講座-

崑曲表演藝術與音樂之美—以《千忠戮》、《獅吼記》與《長生殿》為例

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 112 學年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
國光劇團
國語文學科中心-臺北市立第一女子高級中學
藝術生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學
音樂學科中心—新北市立新北高級中學
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：112 年 10 月 18 日，星期三 19:30-21:30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、課程講師：國光劇團一等小生演員 溫宇航老師
國光劇團青年笛師 何柔漣老師
- 四、招收對象：高級中等學校—歷史科、國文科、表演藝術科、藝術生活科、音樂科、社會科及關心戲曲文化之教師
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/Y0jael>

(二) 報名日期：即日起至 10 月 11 日(星期三)前，或 200 人額滿為止。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：4043888】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>

(三) 信箱：history01@email.cygsh.tw
history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271



(五) 歡迎加入學科中心官方 LINE，研習不落勾@chf7505q

肆、課程內容：

一、講 題：崑曲表演藝術與音樂之美—以《千忠戮》、《獅吼記》與《長生殿》為例

二、前 言：

崑曲作為戲曲最古老的劇種之一，起源於元末明初的蘇州崑山，流行於江南一帶，而後風靡於華人社群；其流轉柔婉的唱腔、典雅華美的曲辭，以及精緻的身段規範，被聯合國教科文組織認定為非物質文化遺產。而在崑曲藝術中，笛子作為主奏樂器，笛師除了自身技藝的磨練外，尚須熟悉曲牌，並與各行當演員培養默契、掌握氣口節奏，方能於台上與演員並肩詮釋劇目。

三、講師介紹：

溫宇航

國光一等優秀名小生，京、崑兩門抱，深獲讚譽。北京戲曲學校崑劇班畢業。師承馬玉森、滿樂民、朱世藕、沈世華、張毓雯、傅雪漪等。主要代表劇碼有《牡丹亭》《白蛇傳》《偶人記》《晴雯》等。1999 年赴美參加崑劇足本《牡丹亭》林肯藝術節之世界首演。2010 年正式加盟國光劇團。參與演出京劇《豆汁記》《百花公主》；新編戲《百年戲樓》《水袖與胭脂》《康熙與鰲拜》《十八羅漢圖》《西施歸越》《孝莊與多爾袞》《孟麗君》《夢紅樓·乾隆與和珅》《優伶天子》《虎符風雲》；新編崑劇《梁山伯與祝英台》、京崑文學實驗劇《定風波》《天上人間·李後主》、與台日跨界創作《繡襦夢》等大戲及諸多京、崑優秀傳統折子戲。2012 年正式拜京劇表演藝術家姜（妙香）派重要傳人林懋榮先生為師，京劇藝術更為精進。曾參與蘭庭崑劇團《尋找遊園驚夢》《蘭庭六記》等；臺灣崑劇團《西廂記》《荊釵記》《范蠡與西施》。並曾獲金曲獎個人「最佳傳統音樂詮釋獎」、全球中華文化藝術薪傳獎。

何柔灃

國光文場樂師，畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系高職部，主修笛子，副修嗩吶，曾師事邵千鳳、李佩玟、繆沁琳、劉治等老師。畢業後就讀於中國文化大學中國音樂系，主修笛，師事文化大學副教授吳宗憲老師；選修洞簫，師事劉穎蓉老師。受蕭本耀老師指導崑笛吹奏技法，自 2019 年起參與臺灣崑劇團演出，隨蕭本耀老師於實戰中磨練，學習崑曲唱腔。首次在【紅樓·夢崑曲】校園巡演中擔任文場領導，並陸續在臺灣崑劇團年度製作與校園巡迴演出，以及台北新劇團【京崑戲說長生殿】中擔任主笛。

學習京劇三弦，啟蒙於陳珮茜老師。

四、講 綱：

清朝曾流行一句話：「家家收拾起，戶戶不提防」，指得是上至宮廷貴族、下至販夫走卒，無人不唱崑曲的景象。其中「收拾起」指《千忠戮·慘睹》建文帝首句唱「收拾起大地山河一擔裝」，「不提防」指《長生殿·彈詞》李龜年首句「不提防餘年值亂離」，此次國光劇團 12/1-3【歲末公演】將兩齣戲規劃在同一場演出，史無前例。

本次講座，將由國光劇團一等小生演員溫宇航及青年笛師何柔澐，介紹崑曲聲腔特點、劇目情節、人物塑造等，並以崑曲《千忠戮》、《獅吼記》、《長生殿》等曲目選段進行示範，讓聽眾先睹為快。

五、課程表：

時 間	課 程	講 師 / 團 隊
19:00-19:20	線上報到	歷史學科中心 國光劇團 國語文學科中心 藝術生活學科中心 音樂學科中心
19:20-19:30	開幕式	
19:30-21:30	崑曲表演藝術與音樂之美— 以《千忠戮》、《獅吼記》與 《長生殿》為例	國光劇團一等小生演員 溫宇航老師 國光劇團青年笛師 何柔澐老師
21:30-21:35	填寫回饋表單、簽退	
21:35	結 束	

伍、其他事項：

- 一. 本次工作坊使用 Meet 進行線上課程。報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送連結資訊。
- 二. 工作坊不受理未獲錄取的老師登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三. 上線前準備：
 - (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
 - (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
 - (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
 - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
 - (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透

過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。

四. 上線當天：

- (一) 請務必於 19:00~19:20 登入並完成報到，工作坊將於 19:30 準時開始，並將關閉登錄，避免影響演講的進行。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。