

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號  
聯絡人：張貴惠  
聯絡電話：02-27075215-173  
傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國112年10月11日  
發文字號：附教字第1120013012號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：實施計畫 (a09530100u\_1120013012ax\_1.pdf)

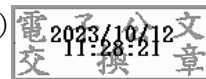
主旨：檢送教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心暨臺北市  
政府教育局合作辦理112-1教師研習【體驗課-今天練武  
功】工作坊實施計畫乙份，請貴校轉知相關課程任課教師  
參加，並惠允教師當日以公(差)假方式出席及協助調整相  
關課務，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字  
第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等  
學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、詳細實施計畫請見附件。研習相關事宜請逕洽：
  - (一)藝術生活學科臺北平臺/臺北市立西松高中沈老師電話：  
02-2528-6618#303;e-mail：a021@ms2.hssh.tp.edu.tw
  - (二)藝術生活學科中心張小姐，電話02-2707-5215#173。

正本：全國高級中等學校

副本：本校學科中心(不含附件)、臺北市政府教育局(含附件)



# 藝術生活學科中心暨臺北市政府教育局合作辦理112-1教師研習 【體驗課—今天練武功】工作坊實施計畫

## 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、臺北市高級中學課程與教學發展工作圈112年度工作計畫、112年8月30日北市陽中學科字第1126009708號函辦理。

## 貳、目的

- 一、推廣並服膺藝術生活科新課程綱要、內容，兼顧藝術生活科教師並學科中心種子教師在教學現場的需求、增能建議，是以辦理增廣補強的教學策略與評量規準講座、工作坊，以期提升教師在課程的設計、安排，回應以學生學習為中心輔導。
- 二、呼應藝術生活課綱【藝 1-V-2 能理解各類 藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法】、【藝 E-V-5 身體—聲音—戲劇—舞蹈之即興與創作】，辦理傳統戲曲四功五法（唱、念、作、打；手、眼、身、步、法）增能課程。本研習以「打」：《把子功》為主題，透過觀摩學習到實際習作，期盼研習教師能將此課程內容帶入教學現場，一同認識並領略傳統戲曲的藝術之美。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市政府教育局高級中學課程與教學發展工作圈
- 三、合辦單位：臺北市立西松高級中學

## 肆、參加對象與人數

依序錄取：任教臺北市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師、臺北市國民中學表演藝術科教師，共計30人。

## 伍、辦理日期地點

- 一、時間：2023年10月24日（二）09:00-12:10
- 二、地點：臺北市立西松高級中學（臺北市松山區健康路325巷7號）  
致真樓 5樓 表演藝術教室

## 陸、研習講師

一、講師：許栢昂，栢優座座首（團長），中國戲曲學院戲曲導演研究所、中國戲曲導演學會會員，臺灣藝術大學戲劇學系、國光藝校京劇科六期生。

二、助教：楊傑宇，劇場及影像演員，42屆金穗獎最佳男演員，國立臺灣戲曲學院京劇學系。

三、栢優座（劇團）簡介：

自2007年至今，栢優座累積逾32個原創作品，六度受觀察人提名「台新藝術獎」、四度獲選桃園市傑出演藝團隊、2016年赴日參加「亞洲利賀導演藝術節」，也在2021年入選國家藝術基金會Taiwan Top臺灣百團的肯定。

有著京劇的靈魂，當代劇場的基因，以原創的作品故事與觀眾分享人生觀點。透過戲曲實驗、戲曲現代化、原創文本反映當代議題做為創作方向；目標要在當代找到風格化的戲曲表述形式。用自己的方法說故事、演劇，是我們的追求，也是我們持續實現夢想。

## 柒、課程表

時間	課程內容
08:55-09:00	<b>【報到】</b> 臺北市政府教育局高級中學課程與教學發展工作圈、藝術生活學科中心、臺北市立西松高級中學
09:00-10:30	戲曲把子功：「槍、棍」的體驗
10:30-10:40	休息
10:40-12:10	把子功訓練與體驗

課程說明：

此次的體驗課程，邀請2019年Camping Asia大堂課的老師，被譽為臺灣京劇界齊天大聖的許栢昂；2022年曾赴法國國家舞蹈中心開設戲曲工作坊，帶領學員體驗東方戲曲身段美學。

將以戲曲把子功：「槍、棍」的體驗為主，理解透過舞台美化過的戲曲把子功「棍」與武術對打的不同。並且介紹基礎的「槍花」練習、如提槍花、皮猴花、棍花、背花…等。是學員能力安排對練的環節，讓同學們在舞台上打出漂亮的身體，感受戲曲把子功的魅力。

## 捌、注意事項

一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4089972，需全程參與，共計3小時。

二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。

三、提供全程參與研習教師中午便當（含授課講師、助教等前30名研習師長）。

#### 玖、聯絡人

藝術生活學科平臺 / 臺北市立西松高中，沈老師

電話：02-2528-6618 # 303 ； e-mail：a021@ms2.hssh.tp.edu.tw

#### 拾、研習地點交通資訊

##### 一、公車搭乘資訊：

【新東街口站】 0東、棕1、藍10、12、63、225、248、262、262(區)、278、278(區)、505、民生幹線(原518)、521、604、652、905、905(副)

【發電所(西松高中)站】 棕1、藍27、63、248、286、286(副)、307、民生幹線

【三民健康路口(西松高中)站】 0東、藍10、藍26、254、278、278(區)、604、612、612(區)、672、內科通勤專車19

【南京公寓站】 南京幹線(原棕9)、棕10、藍10、藍26、紅25、46、53、204、248、277、279、282(副)、306、306(區)、307、605快速、612、612(區)、668、675、711、1802、1803、1815B(經南京東路)、1579、1579A

【南松山(南京)站】 53、204、248、306、306(區)、307、668、711

【西松高中站】 53

二、捷運搭乘資訊：松山新店線【南京三民站】，建議4號出口，步行約10分鐘即可抵達本校，出站可轉騎U-Bike，約3~4分鐘至校門口。



三、火車搭乘資訊：【松山車站】轉乘捷運松山信義線【南京三民站】或公車八德路出口轉乘民生幹線(原518)、63、棕1路線公車，至發電所(西松高中)站。

四、自行開車：(因校地有限，不開放研習師長停放汽車)

停車場地址：臺北市松山區健康路325巷19弄1號地下室（臺北市政府停管處公有停車場，平日費率NT30／時）。