

檔 號：
保存年限：

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：伍恩慧
聯絡電話：02-27075215#173
傳真電話：02-27098023
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立來義高級中學

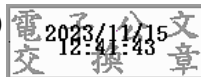
發文日期：中華民國112年11月15日
發文字號：附教字第1120014785號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明三 (a09530100u_1120014785ax_1.pdf)

主旨：檢送「一人一故事劇場工作坊-藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理112-1教師研習」實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署108年5月21日臺教國署高字第1080049118號函辦理。
- 二、參加對象：依序錄取任教桃園市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計35人。
- 三、研習時間與課程代碼：詳見實施計畫。
- 四、請報名教師務必確認於全教網留下正確常用信箱，以利發送課前通知。

正本：全國高級中等學校
副本：本校藝術生活學科中心(不含附件)



【一人一故事劇場】工作坊實施計畫

藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理112-1教師研習

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、推廣藝術生活科新課程綱要，依據種子教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。
- 二、藝術生活課綱【藝 1-V-2 能理解符號之創作原則、組合元素及表現方法】教學實務探討，從一人一故事劇場(Playback Theatre)運用在表演教學課堂的實踐，帶領老師從自發分享故事中，連結自我，增進人際覺察與同理，並以肢體與聲音等表演元素，進行主題跨域、議題探究、療育或發展表演即興能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、桃園市政府教育局高中課程發展與精緻教學中心
- 三、合辦單位：桃園市立桃園高中

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教桃園市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計35人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2024年1月23日（二）09:00-16:00
- 二、地點：桃園市立桃園高中行政大樓3樓表演藝術教室（桃園市桃園區成功路三段38號）。

陸、研習講師

新北市板橋區江翠國小 陳書悉老師

柒、課程表

時間	課程內容
09:00-12:00	【開場相見歡】 藝術生活學科中心、桃園市政府教育局高中課程發展與精緻教學中心、桃園市立桃園高級中學
	【一人一故事劇場】 工作坊 --形式介紹 --傾聽、同理與即興的基本功
12:00-12:50	用餐休息
13:00-16:00	【一人一故事劇場】 工作坊 --短、中形式練習。 --模擬演出 --在學校的實踐與轉化

課程介紹：

本次課程將帶領學員認識與體驗一人一故事劇場（Playback Theatre）。

一人一故事是注重分享、傾聽與即興的劇場形式。英文是PLAYBACK THEATRE（或翻譯：回演、你說我演）意指每一個人都有自己的故事，每一個故事都等著「被訴說、被傾聽、被看見」。活動將帶領老師從傾聽、同理與即興等基本練習開始，逐漸發展即興聽演故事的能力，並引領老師們從自發分享故事中，連結自我，增進人際覺察與同理，並以肢體、聲音、情緒等表演元素，搭配專有表演形式，進行主題跨域、議題探究、療育或發展表演即興能力。

捌、注意事項

- 1、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4115951，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計6小時。
- 2、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。

玖、聯絡人

藝術生活學科中心e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，
電話：02-2707-5215 # 173