

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號  
聯絡人：伍恩慧  
聯絡電話：02-27075215#173  
傳真電話：02-27098023  
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國113年2月6日  
發文字號：附教字第1130001510號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (a09530100u\_1130001510ax\_1.pdf)

主旨：檢送「112-2藝術生活音樂應用-全國教師系列研習-藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟」實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署108年5月21日臺教國署高字第1080049118號函辦理。
- 二、參加對象：依照各系列研習規定。
- 三、研習時間與課程代碼：詳見附件實施計畫。
- 四、請報名教師務必確認於全教網留下正確常用信箱，以利發送課前通知。

正本：全國高級中等學校

副本：本校藝術生活學科中心(不含附件)



112-2 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習  
藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟  
實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職藝術領域輔導團

肆、參加對象

「電子音樂與合成器探索」：此為實作系列課程，台北市與台南市高中職音樂領域教師優先錄取 20 名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術生活教師。

「拉丁音樂風格賞析與探究」、「動漫音樂的弦外之音」：開放全國高中職藝術領域教師報名，臺南及南部藝術生活、音樂老師、藝術生活學科中心種子教師優先錄取。

「自己創作 Hip-Hop Beats」：開放全國高中職藝術領域教師報名

伍、辦理日期地點

主題	大綱	日期	時間	授課方式	講師	課程代碼
<b>臺北市音樂學科平台</b>						
電子音樂與合成器探索（認識流行音樂中的合成器應用與電子舞曲製作入門 01）	電子音樂風格概論、常用曲式與特色、合成器基礎單元架構、合成器常用術語介紹、合成器音色實務操作練習、EDM 編曲初探	113/ 03/05 (二)	09:00- 12:10	線上	林育誼	4202225
電子音樂與合成器探索（認識流行音樂中的合成器應用與電子舞曲製作入門 02）	取樣音源在 EDM 編曲中的應用、合成器音色應用與節奏設計基礎、EDM 編曲實作	113/ 03/19 (二)	09:00- 12:10	線上	林育誼	
<b>臺南市藝術領域輔導團</b>						
拉丁音樂風格賞析與探究（一）	拉丁音樂區域與流行年代概論、拉丁節奏總論、Salsa（騷莎）名曲欣賞、節奏要點、伴奏法、樂曲實作	113/ 04/01 (一)	19:00- 21:00	線上	林育誼	4202287
拉丁音樂風格賞析與探究（二）	巴西風格編曲實作（Samba 的名曲欣賞、節奏要點、伴奏法、樂曲實作）	113/ 04/15 (一)	19:00- 21:00	線上	林育誼	
拉丁音樂風格賞析與探究（三）	巴西風格編曲實作（Bossanova 的名曲欣賞、節奏要點、伴奏法、樂曲實作）	113/ 04/29 (一)	19:00- 21:00	線上	林育誼	
拉丁音樂風格賞析與探究（四）	古巴風格編曲實作（Cha-Cha-Cha 的名曲欣賞、節奏要點、伴奏法、樂曲實作）	113/ 05/13	09:00- 12:10	<b>實體</b> 臺南二中藝能館四樓音樂教室	林育誼	
<b>臺南市藝術領域輔導團</b>						
動漫音樂的弦外之音（認識動漫音樂的編曲手法與名曲賞析實作 01）	動漫音樂名曲介紹、動漫音樂元素討論、節奏設計重點、第一次嘗試做動漫風格的音樂小編曲	113/ 05/21 (二)	09:00- 11:00	線上	林育誼	4202290
動漫音樂的弦外之音（認識動漫音樂	動漫音樂的音色設計要點、常用和弦進行介紹、動漫編曲元素賞	113/ 06/04	09:00- 11:00	線上	林育誼	

的編曲手法與名曲 賞析實作 02)	析與實作	(二)				
<b>藝術生活學科中心</b>						
自己創作 Hip-Hop Beats	認識 Hip-Hop 風格、常用名詞介紹、網路可用音樂素材應用、節奏設計要點與實作	113/ 06/11 (二)	09:00- 12:00	線上	林育誼	4202296

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習期間課務請自理。

三、「電子音樂與合成器探索」、「拉丁音樂風格賞析與探究」、「動漫音樂的弦外之音」為系列課程，不得單獨報名；每堂課程需繳交作業，方可進行接續課程。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215

轉 173 伍恩慧小姐。