

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國113年5月6日
發文字號：北市同中教字第1136005551號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：「112學年度全國教師專業成長研習－南藝大遊藝材質II工作坊」實施計畫1份
(14088165_1136005551_1_ATTACHMENT1.pdf、14088165_1136005551_1_ATTACHMENT2.png)

主旨：檢送教育部高級中等學校美術學科中心「112學年度全國教師專業成長研習－南藝大遊藝材質II工作坊」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術科與藝術領域教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函辦理。
- 二、為使教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，透過教師同儕間的學習促進區域教師專業知能、教學精進，各區在職教師得以就近參與，開發在地化教學素材，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請鼓勵美術與藝術領域教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：113年7月9日(二) 09:30-17:00。
 - (二)地點：國立臺南藝術大學材質創作與設計系。
 - (三)報到時間/地點：08:30-08:50，南畫廊M1教室。

(四)接駁時間/地點：08:20，嘉義高鐵站摩斯漢堡前集合接駁發車。

(五)研習主題：南藝大遊藝材質II（木質、金工、陶瓷、纖維）工作坊。

(六)參加對象：全國高中職美術科與藝術領域教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，薦請各校鼓勵相關教師參加，並准予公(差)假及課務/監考排代。

四、報名方式：

(一)請至此連結<https://reurl.cc/Zebne3>或掃描附件QR CODE進入官網說明頁面報名。

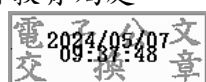
(二)報名期限：即日起至113年5月31日(五)止。

(三)報名人數：每材質限15人，每人限勾選1材質，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

五、更多注意事項請詳實施計畫，如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐，電話(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部國教署高中課程美術學科中心

112 學年度全國教師專業成長研習－南藝大遊藝材質Ⅱ工作坊

壹、依據

- 一、教育部國教署中華民國112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心112年5月2日111學年度專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部國教署高中美術學科中心112年10月7日第2次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、為加強現職藝術教師對本系專業的教學特色及優良的師資團隊有進一步之認識，邀請高中職美術科教師蒞校參加工作坊活動，以提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中美術學科中心-臺北市立大同高級中學
國立臺南藝術大學材質創作與設計系

肆、參加對象

全國高中職美術科與藝術領域教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，薦請各校鼓勵相關教師參加，並准予公(差)假及課務/監考排代。

伍、研習內容

- 一、研習日期：113年7月9日(二) 09:30-17:00。
- 二、研習地點：國立臺南藝術大學材質創作與設計系。
- 三、接駁時間、地點：08:20，嘉義高鐵站 摩斯漢堡前集合接駁發車。
- 四、報到時間/地點：09:00-09:30，南畫廊 M1 教室。

五、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
07/09 (二)	09:00-09:30	報到	教育部國教署高中美術學科中心、南藝大材創系	南畫廊 M1 教室
	09:30-10:00	開幕式	教育部國教署高中美術學科中心/陳育祥執祕 國立臺南藝術大學材質創作與設計系/鄭正雄系主任	
	10:00-17:00	【木質】 木工基本技法結合動態立體作品創作	國立臺南藝術大學材質創作與設計系/張家駒助理教授	材創系木質工作室
		【金工】 海蝶蛸鑄造→金屬流變、非特定造形物	國立臺南藝術大學材質創作與設計系/康立穎助理教授	南畫廊 2 樓 金工工作室
		【陶瓷】 陶瓷版畫跨域創作	國立臺南藝術大學材質創作與設計系/朱芳毅講師	材創系館 1 樓 陶瓷工作室
		【纖維】 織蓆手感體驗	國立臺南藝術大學材質創作與設計系/陸佳暉助理教授	材創系館 4 樓 纖維工作室
* 12:00-13:00 為午餐與交流時段 * 17:00- 賦歸		教育部國教署高中美術學科中心、南藝大材創系	南畫廊 M1 教室	

陸、報名方式

- 一、請至此連結 <https://reurl.cc/Zebne3> 或掃描下方 QR CODE 進入官網說明頁面報名。
- 二、研習報名截止日：113 年 5 月 31 日(五)，請務必提早報名。
- 三、報名人數：每材質限 15 人，每人限勾選 1 材質，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。



柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、參加研習教師當日接駁車將於嘉義高鐵站 8:20 接駁發車；返程將於國立臺南藝術大學 17:10 發車前往嘉義高鐵站；自行開車師長，停車請依校方警衛室指示停車。
- 五、若考量當日上午南下無法準時於開始前抵達研習會場，有意提前南下之師長，可以申請南藝大招待所，南藝大提供 10 間房間予與會師長住宿費折扣 1 間 900 元（無提供盥洗用

品)，住宿費用由申請之師長自行支付，請有需求之師長提早預約。

六、美術學科中心研究及種子教師交通費、住宿費，由美術學科中心支應。

七、因應不可抗力之情事，若活動延期或取消，將於南藝大材創系網站最新消息及美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。

八、更多訊息請留意

教育部國教署高中美術學科中心網站

<https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/s/main/p/FineArts>

國立臺南藝術大學材質創作與設計系網站

<https://materialarts.tnua.edu.tw/>

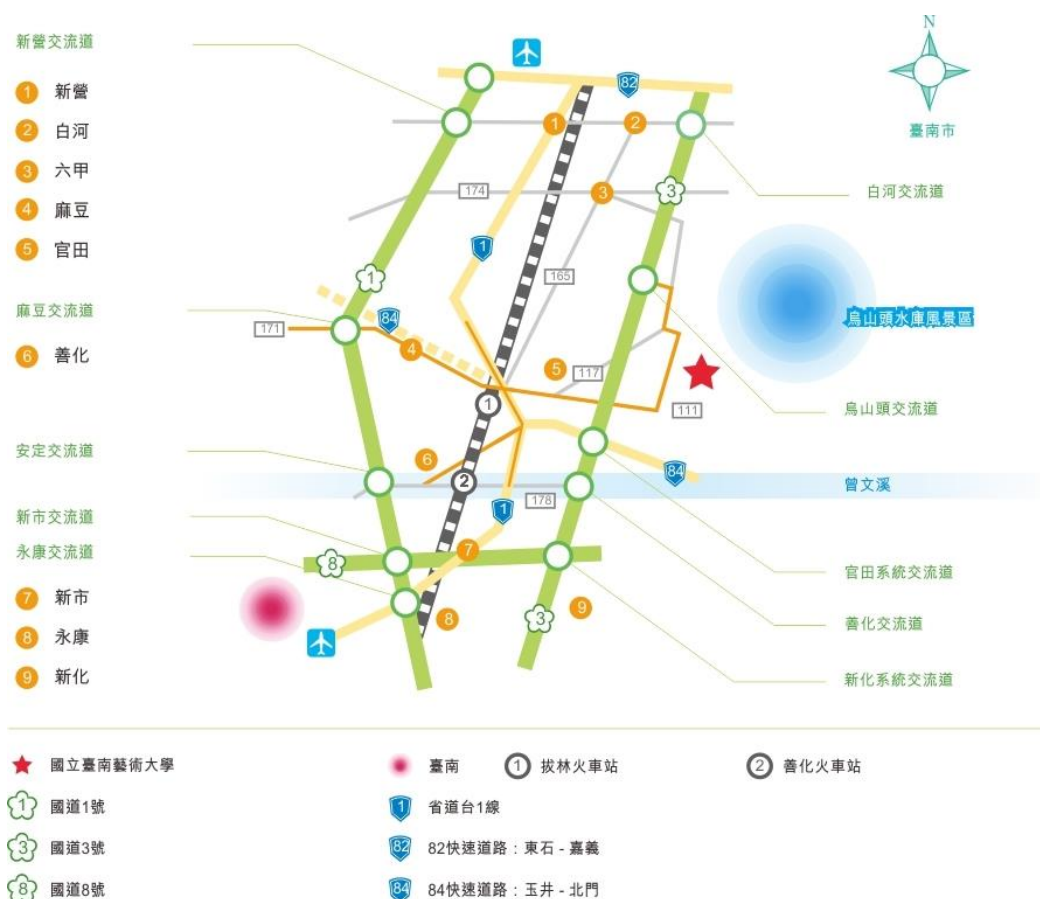
九、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人

一、報名相關事務_教育部國教署美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，
電話(02)2501-9802。

二、活動相關事務_國立臺南藝術大學材質創作與設計系系辦，
電話(06)693-2211 或(06)693-2212。

玖、交通方式：國立臺南藝術大學（臺南市官田區大崎里 66 號）



➤ **嘉義以北【台中、台北等】**

火 車 | 搭火車至隆田（莒光、區間）或善化（自強、莒光、區間）火車站，轉搭大台南公車系統連接新營、善化、隆田等地區車站或轉搭計程車（車資約 300~450 元）。

※公車時間表：[大台南公車系統連結](#)，關鍵字查詢「臺南藝術大學」。

汽 車 | 中山高／在麻豆交流道下，左轉進入麻豆市區，沿 171 線往東，經渡仔頭、社子里即可到達

南二高 | 在烏山頭交流道下，左轉遇烏山頭水庫入口右轉，沿 117 線往南，見指標進入大崎里即可到達

機 車 | 省道台 1 線：經官田後在渡仔頭可見指標，左轉進入經社子里即可到達

高 鐵 | 搭高鐵至嘉義站，轉搭計程車（合作車行電話 0935-465-930）轉搭火車接公車至本校。

➤ **臺南以南【高雄、屏東等】**

火 車 | 搭火車至隆田（莒光、區間）或善化（自強、莒光、區間）火車站，轉搭大台南公車系統連接新營、善化、隆田等地區車站或轉搭計程車（車資約 300~450 元）。

※公車時間表：[大台南公車系統連結](#)，關鍵字查詢「臺南藝術大學」。

汽 車 | 中山高／在麻豆交流道下，右轉進入麻豆市區，沿 171 線往東，經渡仔頭、社子里即可到達

南二高 | 在官田系統交流道，接台 84 快速道路往西，遇台 1 線右轉，在渡仔頭可見指標，右轉進入經社子里即可到達

高 鐵 | 從左營搭高鐵至台南站，轉搭計程車（合作車行電話 0935-465-930）或轉搭火車接公車至本校。

