

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國113年5月6日

發文字號：北市同中教字第1136005529號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「112學年度北一區教師專業成長研習－立足臺灣美術・放眼未來藝術趨勢」實施計畫1份 (14085580_1136005529_1_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送教育部高級中等學校美術學科中心「112學年度北一區教師專業成長研習－立足臺灣美術・放眼未來藝術趨勢」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函辦理。
- 二、為使教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，透過教師同儕間的學習促進區域教師專業知能、教學精進，各區在職教師得以就近參與，開發在地化教學素材，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請薦派美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：113年5月28日(二)08:50-16:30。
 - (二)報到時間/地點：08:30-08:50，致理科技大學誠信樓3樓元宇宙實驗室。

(三)研習主題：立足臺灣美術・放眼未來藝術趨勢。

(四)參加對象：北一區（基隆市/臺北市/新北市/金門縣/連江縣）高中職美術科教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/職），請各校至少薦派1名美術教師參加並准予公（差）假及課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。

四、報名期限：即日起至113年5月22日（三）止，人數限制30位，額滿恕不再提供報名。

五、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼：4337749。

六、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐，電話（02）2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部高中課程美術學科中心
112 學年度北一區教師專業成長研習一
立足臺灣美術·放眼未來藝術趨勢

壹、依據

- 一、教育部國教署中華民國 112 年 7 月 24 日臺教國署高字第 1120096837 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 112 年 5 月 2 日 111 學年度專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 2 月 27 日第 4 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：致理科技大學

肆、參加對象

- 一、北一區（基隆市/臺北市/新北市/金門縣/連江縣）高中職美術科教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/職），請各校至少薦派 1 名美術教師參加並准予公（差）假及課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。
- 二、若報名人數超出預期，以「北一區」高中職學校美術教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

三、各區域包含縣市學校分區表及預計辦理日期（持續更新）：

各區域 (含縣市 分區)	北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/ 連江縣)	北二區 (桃園市/新竹 縣市/苗栗縣)	中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣)	南區 (嘉義縣市/臺南 市/高雄市/屏東 縣/澎湖縣)	東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣)
研習 辦理 學校	臺北市立松山 高級中學 (112/12/05)	桃園市立壽山 高級中等學校 (112/11/28)	臺中市立臺中第一 高級中等學校 (112/12/12)	國立新港藝術 高級中學 (112/12/26)	國立臺東女子 高級中學 (112/09/16、24)
	新北市立鶯歌高 級工商職業學校 (113/05/28)	國立竹東高級 中學 (113/04/23)	南投縣立日新國民 中學 (113/05/07)	高雄市立仁武 高級中學 (113/03/26)	國立羅東高級商 業職業學校 (113/06/04)

伍、研習內容

一、研習日期：113 年 5 月 28 日(二) 08:50-16:30。

二、研習地點：致理科技大學、李梅樹紀念館。

三、報到時間/地點：08:30-08:50，致理科技大學誠信樓 3 樓元宇宙實驗室。

四、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
5/28 (二)	08:30-08:50	報到	美術學科中心	致理科大 誠信樓 3 樓 元宇宙 實驗室
	08:50-09:00	開幕式	臺北市立大同高級中學/ 柯明樹校長、 致理科技大學學術副校 長/黃博怡副校長	
	09:00-12:00	藝術家工作坊 「Inter net」作品分享及 「工人智慧」眾包標註	陽春麵研究舍/ 陳姿尹藝術家	
	12:00-12:40	午餐與交流	美術學科中心	
	12:40-13:10	元宇宙互動體驗	致理科技大學 多媒體設計系/ 黃淑芬主任	致理科大 誠信樓 3 樓 互動牆
	13:10-13:40	車程至李梅樹紀念館	美術學科中心	李梅樹 紀念館
	13:40-14:10	早期台陽展的探索與回顧 李梅樹紀念館特展參觀	李梅樹紀念館/館員	
	14:10-15:40	專題講座－戰爭時期的台 陽展	臺北藝術大學 美術學系 /黃琪惠 助理教授	
	15:40-16:30	從呂基正的人體素描技法 談素描創作教學與實作	新北市立豐珠中學/ 林麗雲校長	
	16:30-	賦歸	美術學科中心	

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4337749】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：113年5月22日(三)，請務必提早報名。

三、報名人數：30人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數6小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、參加研習教師當日上午無接駁車，請師長搭乘大眾交通工具前往致理科大；返程接駁車，預計16:40從三峽李梅樹紀念館發車接駁前往頂埔捷運站、臺北市立大同高中；自行開車師長，請自理停車費，校園停車請依校方警衛室指示停車。

五、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

六、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、交通方式：

一、致理科技大學（新北市板橋區文化路1段313號）

(一)搭乘捷運板南線者，請至新埔站下車，往1號出口，沿文化路1段直走至第一銀行後右轉，即可到達（步行約5分鐘）。

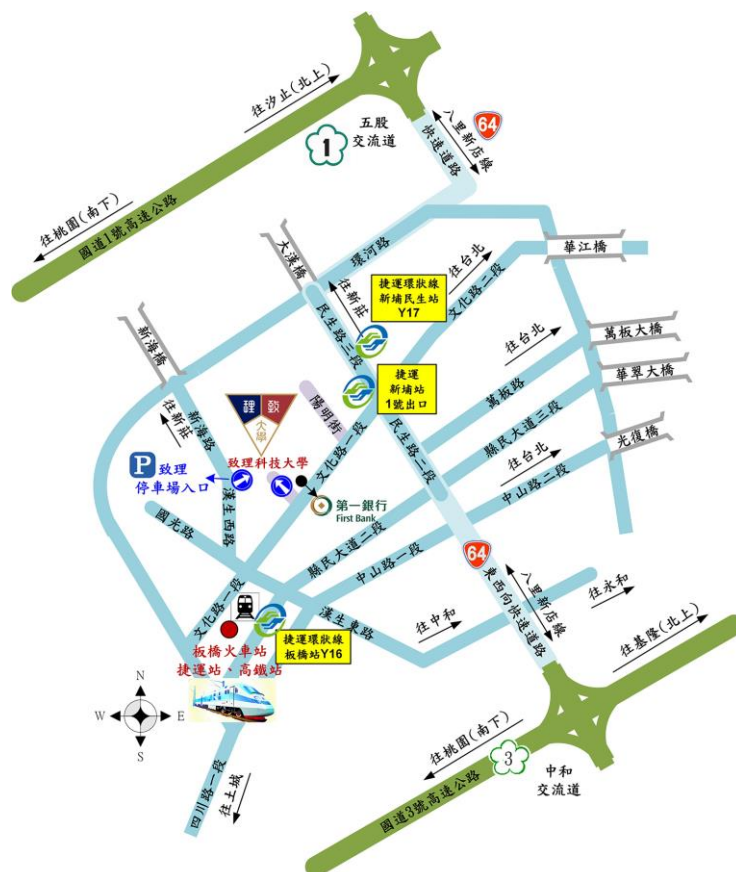
(二)搭乘捷運新北環狀線者：

1. 請至新埔民生站(Y17)下車，沿民生路3段直行，右轉步行文化路1段，即可到達（步行約6分鐘）。

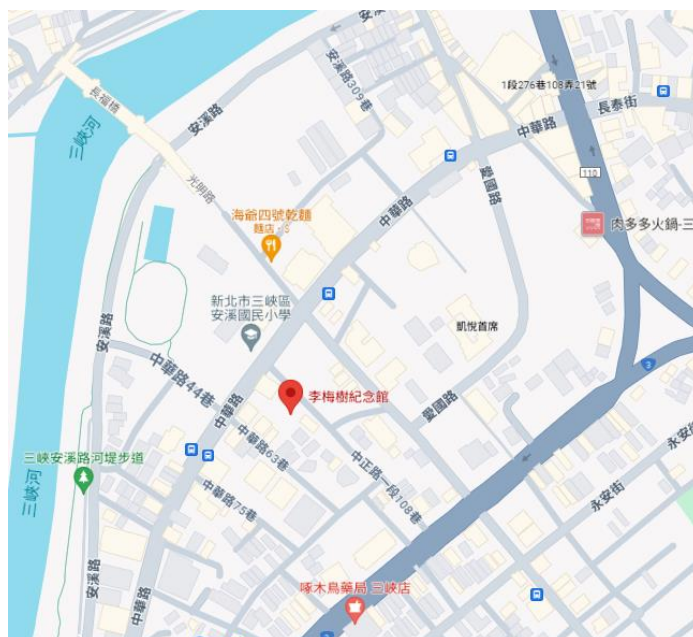
2. 請至板橋站(Y16)下車，沿新站路直行，右轉步行文化路1段，即可到達（步行約10分鐘）。

(三) 搭乘公車者，有 99、245、264、310、656、657、701、793、802、805、806、813、910、918、920、930、982、1070、橘 5、藍 17、藍 18 藍 33、藍 35... 等，或至大眾運輸轉乘查詢網站 (<http://e-bus.tpc.gov.tw>) 查詢。

(四) 搭乘火車 (高鐵) 者，請至板橋站下車，由前站北 2 門出口右轉步行文化路 1 段，即可到達 (步行約 10 分鐘) 。



二、李梅樹紀念館 (新北市三峽區中華路 43 巷 10 號)



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。