

國立東華大學 函

地址：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號

聯絡人：趙又瑩

電話：03-8906643

電子信箱：unchao@mail.ndhu.edu.tw



受文者：屏東縣立來義高級中學

發文日期：中華民國113年7月15日

發文字號：東師培中字第1130016255號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：即興劇與歌唱的融合王麗倩、即興劇與歌唱的融合研習簡章、即興劇與歌唱的融合謝淑文 (1130016255-0-0.pdf、1130016255-0-1.pdf、1130016255-0-2.pdf)



主旨：檢陳113年師資培育之大學社會責任實踐計畫—表演藝術教學增能計畫「即興劇與歌唱的融合」，敬邀中小學教師報名參加。請查照。

說明：

- 一、研習日期：113/08/20(二) ~ 113/08/22(四)
- 二、研習地點：國立東華大學音樂學系表演藝術教室(花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號)
- 三、研習人數：30人
- 四、請至全國教師在職進修資訊網報名<https://www1.inservice.edu.tw/>，研習代碼：4438389
- 五、研習對象：花蓮縣及台東縣現職高中/國中/國小教師全國對表演藝術教育有興趣之教師
- 六、學員須全程參與，研習完成授予24小時研習證明。
- 七、活動簡章及授課講師介紹，詳如附件。

正本：花蓮縣政府教育處、臺東縣政府、花蓮各國小國中高中大專學校、台東各國小、全國高級中等學校

副本：本校師資培育中心



校長 徐輝明



裝

訂

線

即興劇與歌唱的融合-講師簡介

國立東華大學113年

師資培育之大學社會責任實踐計畫—表演藝術教學增能計畫



王麗倩副教授

國立東華大學音樂學系副教授兼計畫主持人



國立臺灣師範大學音樂系、美國德州大學奧斯汀分校研究所畢業，師承艾弗瑞鋼琴教學法創始人Dr.Amanda Vick Lethco 與音樂教育家 Dr.Judith Jellison，專長領域為鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教學法研究。多年耕耘於演奏身心學與從多元智能的面向啟發學習者的音樂潛能，發表「從音樂動覺的建立發展音樂美感經驗之教學關懷」TSSCI優良期刊論文，定期從事鋼琴合作與室內樂等各類演出，亦著力於國人鋼琴作品的研究與教學推廣工作。多次擔任大學聯考術科面試委員、全國學生音樂比賽及各類鋼琴比賽之評審，四度獲選東華大學藝術學院教學優良教師。

曾兼任國立東華大學課外活動組組長，策劃執行校際與校級之大型學生活動。近年執行之教育推廣活動主要為：共同主持110學年度教育部大專校院教學實踐研究計畫、協同主持教育部中小學藝術才能班優質發展中程計畫—東區藝術教育推動資源中心、計劃主持國立東華大學104-112學年度地方教育輔導工作計畫之藝術與人文教師增能研習、策劃辦理2016國立東華大學國際鋼琴夏令營、策劃指導國立東華大學音樂學系青年音樂家系列等。擔任教育部沉浸式與部分領域雙語教學計畫之專家輔導以及「111-112年度藝術教育推動資源中心工作計畫」諮詢委員。

目前為國立東華大學音樂學系所專任副教授。

即興劇與歌唱的融合-講師簡介

國立東華大學113年

師資培育之大學社會責任實踐計畫—表演藝術教學增能計畫



謝淑文助理教授

表演藝術家/教育工作者



學歷：

臺灣師範大學音樂系學士、美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院聲樂碩士、美國紐約音樂戲劇學院(AMDA)音樂劇表演文憑、美國銀幕演員公會(SAG/ AFTRA)演員

經歷：

現任史多利文化創意有限公司董事、台灣藝術大學跨領域研究所助理教授、高雄師範大學藝術研究所助理教授、台北藝術大學電影系歌舞劇教師、台灣藝術大學音樂系/戲劇系音樂劇教師、高雄師範大學音樂系美術系教師、南台科技大學流行音樂產業系教師、國家表演藝術中心戲劇評議委員、史多利歌唱戲劇魔法學院創辦人、北京保利WEDO音樂戲劇藝術總監、北京大學嬰幼兒教育論壇專家講師、北京聯合大學聲呼奇技專家講師、北京中央音樂院遠程教育學院音樂劇教師專業水平認證專家講師、台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育特聘講師、台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育委員會 常務委員、中國兒童文學研究會兒童委員會會員、太合音樂集團聲樂教研顧問、美國GAFM財務管理證照、美國IOPCA健康管理證照英國TQUK六級心理諮詢證照、中國民族醫藥協會高級心理諮商證照、美國GAFM心理諮商證照

代表性作品：

音樂劇：《Avenue Q》、《The King and I》、《Sidd》、《Time Square1913》、《The Mikkado》、《Momentary Delay》、《老師您好》、《不負如來不負卿》、《鳳凰于飛》；音樂會：超過百場如高市交《一手人生3》；歌劇演唱作品：《魔笛夜之后》、《魔笛帕米納公主》、《弄臣吉爾塔》；音樂劇導演與指導作品：內蒙古七十週年大慶音樂劇《傾城美岱召》、《瘋狂婚禮》、《瘋狂圖書館》、《Seven Eleven》、《繼續》製作人兼導演、中國國家藝術基金《紅船往事》、《女人要愛不要懂》、《海上情緣》、《白香蘭》、《Day Light》、《十年》、《小太陽》、大型史詩音樂劇《秦始皇》、《星際梗社》歌唱/表演指導；影像參演作品：《Law and Order S.V.U.》、《繭》、《那年天天藍》、《三口之家》、國民年金廣告；指導之客家歌曲《莆背》MV榮獲瘋潮影展最佳MV獎；東森戲劇《台勇者打怪—人生哪有那麼難》主持人；大愛電視台《隨風隨緣》。

著作：

《謝淑文的歌唱戲劇教學秘笈: 史多利武功秘笈---教師表達力訓練》亞馬遜電子書、《謝淑文歌唱訓練奇招》亞馬遜電子書、《歌唱戲劇教學實務》翰蘆圖書出版有限公司

參與之師資培育的機構與學校：

上海師範學院、上海戲劇學院、上海萌符音樂教育機構、北京中央音樂院、長春師範大學、台北教育大學、台北惠文領袖幼兒園、台灣藝術大學國高中藝術與人文、藝術與生活種子教師、南台科技大學、遠東科技大學、台南應用科技大學與台灣史多利音樂劇教學系統等。